

TROVADORES DEL APOCALIPSIS

Voces del neofolk, música industrial y
neoclásica underground

AA.VV.

Prólogo de Alberto Pugilato

COLECCIÓN APOLO



Título: *Trovadores del Apocalipsis: Voces del neofolk, música industrial y neoclásica underground*

Título original: *Troubadours of the Apocalypse: Voices from neofolk, industrial and neoclassical underground*

Autores: Troy Southgate, Gerhard Hallstatt, Miklós Hoffer, Carles Jiménez, Richard Levy, Francesca Nicoli, Kristian Olsson, Raymond P., Daniel Pablo, Riccardo Principé, Grzegorz Siedlecki, R. N. Taylor, Christopher Walton.

Traducción: Sebastián Fabricius

Maquetación: Manuel Quesada

Prólogo: Alberto Pugilato

Diseño: SNS Designs

© Troy Southgate / Black Front Press

© Editorial y Producciones Eas, SL

© Manuel Quesada Campos

1ª Edición, Editorial Eas, Julio de 2026

www.editorialeas.com

info@editorialeas.com

Apartado de Correos 26
Guardamar del Segura
03140 (Alicante)

I.S.B.N.: 979-13-88375-01-9

Depósito Legal: A 617- 2026

Impreso en Europa por los talleres gráficos Veprix

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta, puede ser reproducida, almacenada, transmitida o utilizada en manera alguna por ningún medio, ya sea eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o electrográfico, sin el previo consentimiento por escrito del editor.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita reproducir algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 45)

ÍNDICE

Prólogo a la edición española, por Alberto Pugilato	9
Prefacio, por Troy Southgate	13
I- Las raíces de Allerseelen, por Gerhard Hallstatt	15
II- Voces de otros tiempos, tesoros en lugares insólitos, por Miklós Hoffer	25
III- Canciones de cuna postindustriales, por Troy Southgate	29
IV- Fuera de la oscuridad, por R.N. Taylor	41
V- Una breve historia, por Raymond P.	49
VI- El pensamiento y el sonido detrás de Horologium, por Grzegorz Siedlecki	53
VII- Diez años de Corde Oblique, por Riccardo Prencipe	59
VIII- La gnosis sin libros, por Christopher Walton	65
IX- Àrnica: Los tambores de Ur, por Daniel Pablo y Carles Jiménez	73
X- Ataraxia, por Francesca Nicoli	79
XI- Una guerra de un hombre, por Kristian Olsson	85
XII- Industrial desde las profundidades: los primeros álbumes de <i>TenHornedBeast</i> , por Troy Southgate	93
XIII- El único judío del pueblo, por Richard Levy	103
XIV- Oda a la vida: entrevista a Richard Levy, por Troy Southgate	113
Colaboradores	125

AGRADECIMIENTOS

Con cariño y agradecimiento a mis hijos, Carole e Ivan; a mi difunto amigo, Dino Zakarya (QEPD); Wayne Sturgeon; Adam Ormes, Jeff Harrison; José Almeida, Manuel Rezende y David Oakspawn. Un agradecimiento muy especial a quienes tuvieron la amabilidad de contribuir a este volumen.

