

# ANALIZANDO AL HEIDEGGER DE SIMONETTI

Ramón Bau

VALKNUT  
CUADERNOS CRÍTICOS



Título original: *Analizando al Heidegger de Simonetti*

Autores: Ramón Bau

Prólogo: Francisco G.

Maquetación: Manuel Quesada

Correcciones: Hernán Mendoza

Diseño: SNS Designs

© Ramón Bau

© Editorial y Producciones Eas, SL

© Manuel Quesada, por la editorial Eas

1<sup>a</sup> Edición, Editorial Eas, Diciembre de 2025

[www.editorialeas.com](http://www.editorialeas.com)

[info@editorialeas.com](mailto:info@editorialeas.com)

Apartado de Correos 26

Guardamar del Segura

03140 (Alicante)

## VALKNUT CUADERNOS CRÍTICOS VOL. VIII

Impreso en Europa por los talleres gráficos Versus

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta, puede ser reproducida, almacenada, transmitida o utilizada en manera alguna por ningún medio, ya sea eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o electrográfico, sin el previo consentimiento por escrito del editor.

# ÍNDICE

Prólogo, por Hernán Mendoza	5
Introducción: A Fichte, Heidegger y el nacionalsocialismo a la luz de los Cuadernos Negros	9
I- Dos temas previos a la lectura del libro	11
II- La tesis	15
III- Consideraciones preliminares	17
IV- Heidegger y el nacionalsocialismo más allá de los Cuadernos Negros	19
V- Críticas al pensamiento político de Heidegger	27
VI- Los Cuadernos Negros: La crítica filosófica	31
VII- El otro extremo de la investigación: El Nacionalsocialismo	35
VIII-J.G. Fichte como modelo absoluto: 'Discurso a la nación alemana'	37

