





# TRADICIÓN Y REVOLUCIÓN

TROY SOUTHGATE

Prólogo de Eduard Alcántara  
Introducción de John B. Morgan  
Epílogo de Sebastián Fabricius

COLECCIÓN SYNERGIAS



Título: *Tradición y Revolución*  
Título original: *Tradition & Revolution*  
Autor: Troy Southgate  
Prólogo: Eduard Alcántara  
Introducción: John B. Morgan  
Epílogo: Sebastián Fabricius  
Traducción: Sebastián Fabricius  
Maquetación: Manuel Quesada  
Diseño: SNS Designs

© Troy Southgate  
© Manuel Quesada Campos  
© De la presente edición Editorial Eas

1ª Edición, Abril de 2025 (Alicante)

[www.editorialeas.com](http://www.editorialeas.com)  
[info@editorialeas.com](mailto:info@editorialeas.com)

Aptd. de Correos 26  
Guardamar del Segura 03110  
(Alicante)

I.S.B.N.: 978-84-19359-72-8  
Depósito Legal: A

Impreso en Europa por los talleres gráficos Versus

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta, puede ser reproducida, almacenada, transmitida o utilizada en manera alguna por ningún medio, ya sea eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o electrográfico, sin el previo consentimiento por escrito del editor.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita reproducir algún fragmento de esta obra ([www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com); 91 702 19 70 / 93 272 04 45)

*Contrasta esta imagen sombría y desoladora con la Europa de antaño, una Europa bendecida por los logros espirituales y culturales de los celtas, vikingos, suevos, godos, romanos, griegos, anglosajones, vándalos, bretones y muchos otros. La única forma de preservar la identidad orgánica de Europa era -y aún sigue siendo- promulgar una atmósfera de unidad y cooperación.*

*Si no reconocemos nuestras inherentes cualidades raciales y el territorio ancestral que determina nuestra nacionalidad, seguiremos siendo una especie tan amenazada como el rinoceronte blanco, el panda gigante y la gran mariposa azul.*

***Troy Southgate***



# ÍNDICE

|  |           |
|--|-----------|
| Dedicatoria y agradecimientos  | 9         |
| Prólogo, por Eduard Alcántara  | 13        |
| Introducción, por John B. Morgan:<br>Troy Southgate y el rostro de la verdadera derecha  | 27        |
| <b>PARTE I - LECCIONES DE LA HISTORIA</b>  | <b>31</b> |
| <b>Capítulo 1</b><br>El rey Alfredo el Grande: los logros intelectuales y militares<br>del primer soldado político de Inglaterra | 33        |
| <b>Capítulo 2</b><br>Robert Owen: radicalismo galés y poder cooperativo  | 41        |
| <b>Capítulo 3</b><br>La controversia Fischer:<br>examen de las causas de la Primera Guerra Mundial                               | 49        |
| <b>Capítulo 4</b><br>¿Qué fue tan distintivo en el Partido Bolchevique ruso?   | 55        |
| <b>Capítulo 5</b><br>¿A favor o en contra?<br>Actitudes hacia el capitalismo en el fascismo alemán e italiano                    | 63        |
| <b>Capítulo 6</b><br>Revolución vs. reacción:<br>el nacionalismo social y los hermanos Strasser                                  | 71        |
| <b>Capítulo 7</b><br>Sangre y suelo: el nacionalismo revolucionario<br>como vanguardia de la sensatez ecológica                  | 79        |
| <b>Capítulo 8</b><br>Oswald Mosley:<br>ascenso y caída del fascismo inglés (1918-1945)   | 89        |
| <b>Capítulo 9</b><br>¿Fue el “fascismo” fuera de Alemania e Italia<br>algo más que una imitación?                                | 101       |

|   |     |
|---|-----|
| <b>Capítulo 10</b>  |     |
| La comunidad de San José y Santo Domingo  | 111 |
| <b>PARTE II - TEORÍA POLÍTICA CONTEMPORÁNEA</b>   | 115 |
| <b>Capítulo 11</b>  |     |
| Trascendiendo:<br>más allá de la tercera posición, hacia el nacional-anarquismo                         | 117 |
| <b>Capítulo 12</b>  |     |
| Manifiesto del Frente Europeo de Liberación, 1999   | 125 |
| <b>Capítulo 13</b>  |     |
| El camino del fanático:<br>el ayatolá Jomeini y el liderazgo del Ulema                                  | 131 |
| <b>Capítulo 14</b>  |     |
| Revuelta contra las feministas:<br>la mujer tradicional según Julius Evola                              | 139 |
| <b>Capítulo 15</b>  |     |
| Imperium militante: un sumario, capítulo por capítulo,<br>de “Los hombres y las ruinas” de Julius Evola | 145 |
| <b>PARTE III - ACTIVISMO</b>  | 191 |
| <b>Capítulo 16</b>  |     |
| Del sacrificio llega la victoria  | 193 |
| <b>Capítulo 17</b>  |     |
| La inevitabilidad de la despoblación  | 195 |
| <b>Capítulo 18</b>  |     |
| Meritocracia: el gobierno de la élite   | 199 |
| <b>Capítulo 19</b>  |     |
| El caso del entrismo nacional-anarquista  | 203 |
| <b>Capítulo 20</b>  |     |
| Organizarse para el colapso   | 209 |



|  |     |
|--|-----|
| <b>PART IV - MITO</b>  | 213 |
| <b>Capítulo 21</b>   |     |
| El significado simbólico y práctico del centro                           | 215 |
| <b>Capítulo 22</b>   |     |
| El cabo Beachy y la negación de lo solar                                 | 221 |
| <b>PARTE V - ENTREVISTAS</b>   | 227 |
| <b>Capítulo 23</b>   |     |
| L'École Europa (Rumania), conducida por Dan Ghetu (2001)                 | 229 |
| <b>Capítulo 24</b>   |     |
| Revista Kinovar (Rusia), conducida por Miron Fiodorov (2004)             | 245 |
| <b>Capítulo 25</b>   |     |
| Narodni Mislenka (República Checa),<br>conducida por Milan Spinka (2005) | 265 |
| <b>Capítulo 26</b>   |     |
| Beast of Prey (Polonia), conducida por Thomasz Lewicki (2005)            | 269 |
| <b>Capítulo 27</b>   |     |
| Autonom (Noruega), conducida por Tord Morsund (2006)                     | 275 |
| <b>PARTE VI - FICCIÓN Y POESÍA</b>                                       | 289 |
| <b>Capítulo 28</b>   |     |
| La recompensa del guerrero   | 291 |
| <b>Capítulo 29</b>   |     |
| Una oda a la apatía  | 293 |
| <b>Capítulo 30</b>   |     |
| Diario de la desolación  | 295 |
| <b>Capítulo 31</b>   |     |
| La bota en el otro pie   | 299 |
| <b>Capítulo 32</b>   |     |
| El fin de una era  | 301 |
| Epílogo, por Sebastián Fabricius   | 303 |



*“El hombre nuevo está todavía evolucionando. De hecho, no es aún visible para todos, porque no proviene del centro ruidoso que constantemente atrae la atención de la multitud, sino de la tranquila periferia. Cada nueva fuerza diseñada para derribar una época que ha agotado su curso, proviene de la periferia de esa época, con todos sus valores y pseudovalores dominantes. Es en los momentos de gran crisis en el surgimiento de lo nuevo cuando los “forasteros” asumen su especial función de formar el núcleo de un nuevo centro alrededor del cual el mundo venidero se ordenará en adelante”.*

E. Günther Gründel,  
La misión de la joven generación



# DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTOS

Este trabajo está dedicado a mi familia, amigos y a todos aquellos que me han brindado buenos consejos, críticas constructivas y compañerismo a lo largo de tres décadas de actividad política y literaria. Esta antología la dedico especialmente a Mariella Sheare.

También me gustaría agradecer esta segunda edición a:

Dániel Ágoston (Hungría), David Aldridge, Archonis (América), Gonzalo Baez (Chile), Letty Baldacchino (Malta), Josh Barnhill (América ), Alexander Baron, Rupert Bell, Clive Bignell, Kerry Bolton (Nueva Zelanda), Steve Bolton, Maxim Borozenec (Dinamarca), Christian Bouchet (Francia), Jonothon Boulter, Jonathan Bowden RIP (Reino Unido), Richard Paul Brass, Brecht (Bélgica), Hans Cany (Francia), Danae Caradja (Grecia), Kristian Carter, Kelly Cavey, Alisdair Clarke RIP, Dave Copping, Justin Cowgill (América), Greg Cumming (Ulster), Darksphere (Dinamarca), Adrian Davies (Reino Unido), Greg Dejaeger (Bélgica), Detrimony (Australia), Jesse Deutsch (América), Chris Donnellan (América), Steven Dotson (América), Alexander Dugin (Rusia), Xavier Everaert (Bélgica), Ean Frick (América), Flávio Gonçalves (Portugal), Peter Georgacarakos (América ), Luke Goaman-Dodson, Matthew Gordon, profesor Roger Griffin (Reino Unido), Marco Grosso (Italia), Anthony Hancock (Reino Unido), Chris Haywood, Hamasson, Jeff Harrison, Scott Harrison (Australia), Welf Herfurth (Australia), Thomas Herriot, Ian Holloway, Brian Hoostal (Estados Unidos), Richard Hunt, Ian Huyett (Estados Unidos), Wulf Ingessunu (Reino Unido), Sean Jobst (América), Greg Johnson (América), M. Raphael Johnson (América), Jemma Anne Kee (Australia), Joseph Kerrick (América), Josef Klumb (Alemania), Maury Knutson (América), Mikulas Kolya (América), Alex Kurtagic, Dawn Kurtagic, Richard Levy (Reino Unido), Norman Lowell (Malta), Kate Lujan (América), Michael Lujan (América), Butow Maler (Alemania), Richard Miller, Justin Mitchell, Davide Moiso, Vadge Moore (América), Kai Murros (Finlandia), Peter Myers (Australia), Adam Nardell, Nicolas Nowak (Francia), Steve Nuttall, James O'Meara (América), Marcel P. (Alemania), Chris Pankhurst, Sasha Papovic (Serbia), Phlegethon (Alemania), Dennis R. Plummer (Alemania), James Pond, Keith Preston (América), JD Pryce (América), Michele Renouf, Steve Rohan (Reino Unido), Marcel Rüter (Holanda), Dr. James Saleam (Australia), Karissa Shaw (América), Robert Sheffield, Paul Shepherd,

Grzegorz Siedlecki (Polonia), Adel Souto (América), Dean Speakman, Jon St. Francis, Robert Steuckers (Bélgica), Brett Stevens (América), Andrea Strasser (Alemania), Wayne John Sturgeon, Ksenia Sunic (Croacia), Tomislav Sunic (Croacia), Matthew Tait, Robert N. Taylor (Estados Unidos), Jaroslaw Tomasiewicz (Polonia), Peter Töpfer (Alemania), Gwendolyn Toynton (Nueva Zelanda), Tom Tremayne, Dan Trepanier (Canadá), Jasper Umbongo (Estados Unidos), Neil Vince, Allan W., Cornelius M. Waldner (Alemania), Michael Walker (Alemania), Matthew Ward (Estados Unidos), Wes Wayne (Canadá), Nils Wegner (Alemania), Adrian White, Snowwy, Jason Wilcock, Jeremy Wilcox (América), David E. Williams (América), Thomas Wiloch (América), Michael Woodbridge, David Yates, Andrew Yeoman (América), Damon Zacharias (Grecia) y por último, pero no menos importante, mi amigo cercano Dino Zakarya.

También estoy muy en deuda con mi amigo y camarada, Tord Morsund (Noruega), por realizar la entrevista Autonom, a Miron Fyodorov (Rusia), Dan Ghetu (Rumania), Thomasz Lewicki (Polonia) y Milan Spinka (República Checa) por sus entrevistas y, finalmente, a Patrick Boch, Jacob Christiansen y John Morgan por trabajar tan duro en el manuscrito y por aceptar amablemente reunir esta colección para las generaciones presentes y futuras.