





# **JULIUS EVOLA**

## **INTÉRPRETE DE LA TRADICIÓN**

**EDUARD ALCÁNTARA**

Prólogo de Ernesto Milá  
Epílogo de Santiago de Andrés

**COLECCIÓN HESPÉRIDES**

**EAS**  
editorial

Título: *Julius Evola, interprete de la Tradición*  
Autor: Eduard Alcántara  
Revisión y correcciones: Santiago de Andrés  
Maquetación: Manuel Quesada  
Prólogo: Ernesto Milá  
Epílogo: Santiago de Andrés  
Diseño: SNS Designs

© Eduard Alcántara  
© Por la presente edición, editorial Eas  
© Manuel Quesada Campos, por editorial Eas

1ª Edición, Editorial Eas, octubre de 2024

[www.editorialeas.com](http://www.editorialeas.com)  
[info@editorialeas.com](mailto:info@editorialeas.com)

Apartado de Correos 26  
Guardamar del Segura  
03140 (Alicante)

I.S.B.N.: 978-84-19359-58-2  
Depósito Legal: A494 - 2024

Impreso en Europa por los talleres gráficos Safekat

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta, puede ser reproducida, almacenada, transmitida o utilizada en manera alguna por ningún medio, ya sea eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o electrográfico, sin el previo consentimiento por escrito del editor.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita reproducir algún fragmento de esta obra ([www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com); 91 702 19 70 / 93 272 04 45)

# ÍNDICE

Prólogo: Leer a Evola (y no morir en el intento), por Ernesto Milá	9
Introducción	17
1. Evola, un hombre de acción	23
2. La etapa filosófica de Evola: influencias	31
3. Críticas de Evola al <i>vedânta</i>	33
4. La etapa tradicionalista de Evola: influencias	41
5. El Tradicionalismo y Julius Evola	45
6. José Antonio y Evola	57
7. Evola y el judaísmo (I)	77
8. Evola y el judaísmo (II)	83
- Conexiones entre la masonería y el judaísmo	85
- El judío y los movimientos políticos, culturales y científicos de los siglos XIX y XX	89
9. Evola y la cuestión racial	101
- Primera parte	101
- Segunda parte	117
- Tercera parte	121
- Cuarta parte	123
10. Apreciaciones insoslayables acerca del estoicismo	135
11. El porqué de la parálisis de Julius Evola	141
12. Hablando de <i>Orientaciones</i> de Julius Evola	153

13. <i>Cabargar el tigre</i>	159
14. ¡Que nos disculpe Evola!	165
15. Nadie como él... reivindicación de Julius Evola en el cuadragésimo aniversario de su fallecimiento	171
Epílogo: De <i>interpretationibus</i> , por Santiago de Andrés	179

# **JULIUS EVOLA**

## **INTÉRPRETE DE LA TRADICIÓN**

**EDUARD ALCÁNTARA**





