





# El Dios venidero de Nietzsche

o la *redención* de lo divino

**Abir Taha**

Prólogo de  
Sebastián Fabricius

COLECCIÓN HESPÉRIDES



Título: *El dios venidero de Nietzsche, o la redención de lo divino*  
Título Original: *Nietzsche's coming god: or the redemption of the divine*  
Autor: Abir Taha Audi  
Prólogo: Sebastián Fabricius  
Traducción: Sebastián Fabricius  
Maquetación: Manuel Quesada  
Diseño: SNS Designs

© Abir Taha Audi, 2023

Cesión de permiso de edición a Manuel Quesada Campos y a la marca editorial EAS

1ª Edición española, Editorial Eas, septiembre de 2023

www.editorialeas.com  
info@editorialeas.com

Apartado de Correos 26  
Guardamar del Segura  
03140 (Alicante)

I.S.B.N.: 978-84-19359-21-6  
Depósito Legal: A447 - 2023

Impreso en Europa por los talleres gráficos Versus

Imagen de portada: Óleo en lienzo de Heinrich Friedrich Füger: *Prometeo lleva el fuego a la humanidad (Prometheus bringt der Menschheit das Feuer, ca. 1817).*

Esta obra fue publicada originalmente en francés en el 2005 por *Editions Connaissances et Savoirs*, Paris, bajo el título de *Le Dieu à Venir de Nietzsche, ou la Rédemption du Divin*. La edición inglesa fue publicada por Arktos, Londres, 2013.

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta, puede ser reproducida, almacenada, transmitida o utilizada en manera alguna por ningún medio, ya sea eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o electrográfico, sin el previo consentimiento por escrito del autor.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita reproducir algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 45)

# ÍNDICE

Prólogo, por Sebastián Fabricius	9
Introducción: El verdadero Nietzsche	13
Cap. 1.- La muerte de Dios, o el “fin del error más largo”	19
I- Síntoma de decadencia: La muerte de Dios como el resultado y la culminación del nihilismo	19
II- Las raíces del nihilismo: la moral cristiana negadora de la vida. El cristianismo: una religión antinatural hostil a la vida	22
III- La muerte de Dios, o el fin de la mentira milenaria: ¿fin o perpetuación del nihilismo?	50
Cap. 2.- Más allá de la muerte de Dios: El nihilismo vencido por sí mismo	73
I- Más allá del bien y del mal: La vida como voluntad de poder	75
II- La voluntad de poder como autosuperación: La nueva nobleza, preludeo del Superhombre	104
Cap. 3.- El ateísmo espiritual de Nietzsche: El superhombre, una nueva meta para la humanidad	127
I- La muerte de Dios, o el ateísmo espiritual, preludeo del renacimiento de lo divino	128

II- El nuevo aspecto de la divinidad, un “dios venidero” Más allá del bien y del mal	132
III- El Superhombre, una nueva meta para la humanidad	145
IV- Dionisos reencarnado: una promesa del Mediodía y la Eternidad	153
Conclusión: La redención de lo divino	161
Bibliografía	167



*Zarathustra llega a asegurar:  
“Yo sólo creería en un dios que supiera danzar...”  
¡Cuántos nuevos dioses, repito, caben todavía!  
¡Y cuántos nuevos ideales son, en definitiva, aún posibles!*

Friedrich Nietzsche, La voluntad de poder.

