

# LA ÚNICA EUROPA POSIBLE

REFLEXIONES EUROPEAS

Enric Ravello

VALKNUT  
CUADERNOS CRÍTICOS



Título original: *¿Por qué los indoeuropeos?*  
Autor: Enric Ravello  
Maquetación: Manuel Quesada  
Diseño: SNS Designs

© Enric Ravello  
© Editorial Eas  
© Manuel Quesada, por la editorial Eas

1ª Edición, Editorial Eas, Marzo de 2021

[www.editorialeas.com](http://www.editorialeas.com)  
[info@editorialeas.com](mailto:info@editorialeas.com)

Apartado de Correos 26  
Guardamar del Segura  
03140 (Alicante)

VALKNUT CUADERNOS CRÍTICOS VOL. IV

Portada: *Amanecer en Stonehenge* / © Howard Walsh

Impreso en Europa por los talleres gráficos Versus

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta, puede ser reproducida, almacenada, transmitida o utilizada en manera alguna por ningún medio, ya sea eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o electrográfico, sin el previo consentimiento por escrito del editor.

# ÍNDICE

I-	Un poco de memoria próxima	5
II-	La cuestión clave, ¿qué es Europa?	9
III-	La UE no, ¿entonces?	11
IV-	La Europa de las naciones, ¿qué es exactamente?	13
V-	Trump, el Brexit y la variable anglo-sajona	17
VI-	¿Inglaterra no es Europa?... ¿Seguro?	23
VII-	El eje París-Berlín-Moscú, Eurosiberia, la relación entre Europa y Rusia	25
VIII-	La Europa de las Etnias	29
IX-	Contra todo universalismo-jacobino. Por las lenguas e identidades de Europa: el euskera como caso paradigmático	31
X-	Pseudo-independentismo anti-identitarios: un enemigo peligroso y sutil	39
XI-	Niveles de identidad, mapas y diferencialismo	43

