

¿POR QUÉ LOS INDOEUROPEOS?

Jesús Sebastián-Lorente

VALKNUT
CUADERNOS CRÍTICOS



Título original: *¿Por qué los indoeuropeos?*
Autores: Jesús Sebastián-Lorente
Maquetación: Manuel Quesada
Diseño: SNS Designs

© Jesús Sebastián-Lorente
© Editorial Eas
© Manuel Quesada, por la editorial Eas

1ª Edición, Editorial Eas, Marzo de 2021

www.editorialeas.com
info@editorialeas.com

Apartado de Correos 26
Guardamar del Segura
03140 (Alicante)

VALKNUT CUADERNOS CRÍTICOS VOL. III

Portada: Placa de oro que representa a un jinete escita con una lanza en la mano derecha de los escitas: guerreros de la antigua Siberia en el Museo Británico.
Fotografía: V Terebenin / © Museo Estatal del Hermitage, San Petersburgo

Impreso en Europa por los talleres gráficos Versus

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta, puede ser reproducida, almacenada, transmitida o utilizada en manera alguna por ningún medio, ya sea eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o electrográfico, sin el previo consentimiento por escrito del editor.

ÍNDICE

I-	Sobre la necesidad de una colección de Estudios Indoeuropeos	7
II-	Los pueblos indoeuropeos de Europa... y más allá	11
III-	Tesis, hipótesis y síntesis sobre el origen de los indoeuropeos:	15
	- Los indoeuropeos	25
	- Los germanos	28
	- Los eslavos	30
	- Los celtas	31
	- Los tracios	32
	- Los ilirios	33
	- Los griegos	34
	- Los itálicos	34
	- Los tocarios	35
	- Los indoiranios	35

