





*LA PROMESA DEL*  
**ALMOGÁVAR**

Francisco Oliver Jarque

Prólogo del Prof. Juan Villalba

COLECCIÓN ARGOS



Título: *La promesa del almogávar*  
Autores: Francisco Oliver Jarques  
Prólogo: Juan Villalba Sebastián  
Maquetación: Manuel Quesada  
Diseño: SNS Designs

© Francisco Oliver Jarques  
© De la presente edición Manuel Quesada Campos  
© De la presente edición Editorial Eas

2ª Edición, Octubre 2019 (Alicante)

Editorial Eas  
[www.editorialeas.com](http://www.editorialeas.com)  
[editorialeas@gmail.com](mailto:editorialeas@gmail.com)

I.S.B.N.: 978-84-949596-6-0

Impreso en Europa por los talleres gráficos de Publicep

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta, puede ser reproducida, almacenada, transmitida o utilizada en manera alguna por ningún medio, ya sea eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o electrográfico, sin el previo consentimiento por escrito del editor.

# ÍNDICE

Prólogo del Profesor Juan Villalva Sebastián	9
I En el país de Oc	11
II <i>Miraclun est</i>	25
III Mandalexo	43
IV La almogavería	67
V La corte del conde Raimundo	87
VI <i>Trovar clus</i>	111
VII La catedral	135
VIII <i>Conjuratio</i>	161
IX <i>Interdicto</i>	183
X El asedio	205
XI Ultramontanos	229
XII La trampa de Al Nasir	253
XIII Ajedrez en Las Navas	277
XIV Las hermanas sarracenas	299
XV El Armagedón	321
XVI Tres espadas	347
Epílogo: Los amantes de Teruel	367



Esta novela se la quiero dedicar a mi esposa Pilar.  
De ella he aprendido el verdadero significado de la  
palabra Amor.

*“Cómo un mozo criado en la anchura y libertad de la naturaleza, que no en las casas de los hombres, y que bajó de sus montañas, no por huir de la soledad, sino de su pobreza y estrechura, con el doble instinto del hambre y de la gloria, vino a caer en tan baja y famélica esclavitud, sólo se explica por el impulso eternamente vivo y misterioso del amor, del ciego y dulce amor, hado fatal de todas las criaturas, que es, a la vez, la fuerza de los flacos, la debilidad de los fuertes, la servidumbre de los libres, la libertad de los siervos, el heroísmo de los cobardes y el talón de Aquiles de los héroes....”*

Extracto de la obra “DESPERTA FERRO”,  
de Ricardo León, 1930.

