

IDENTITAS ET COMMUNITAS

Sobre los conceptos de Comunidad, Patria y Nación

Eugenio Gil

BIBLIOTECA HESPÉRIDES



Título: *Identitas et Communitas: Sobre los conceptos de Comunidad, Patria y Nación*
Autor: Eugenio Gil
Maquetación: Manuel Quesada
Diseño: Dearce Imagen

© Eugenio Gil
© Editorial y Producciones Eas, SL
© Manuel Quesada Campos

1ª Edición, Editorial EAS, Febrero de 2026

www.editorialeas.com
info@editorialeas.com

Apartado de Correos 26
Guardamar del Segura
03140 (Alicante)

I.S.B.N.: 978-84-19359-87-2
Depósito Legal: A44 - 2026

Impreso en Europa por los talleres gráficos Versus

Imagen de portada: *Trabajando en las eras de Oberinntal. Erwin Puchinger, 1942.*

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta, puede ser reproducida, almacenada, transmitida o utilizada en manera alguna por ningún medio, ya sea eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o electrográfico, sin el previo consentimiento por escrito del editor. Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita reproducir algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 45)

ÍNDICE

1. Introducción metodológica. Errores y principios	9
1.1. Errores.	11
1.2. Principios.	20
1.3. Terminología.	28
2. Comunidad.	41
2.1. Comunidad y sociedad.	41
2.2. Pequeña historia de las comunidades. De cómo las entidades sociales no orgánicas desplazan a las orgánicas.	56
2.3. El § 74 de <i>Ser y tiempo</i> . Ontología de la comunidad.	67
2.4. Comunidad y sentimientos. Familiaridad, confianza, empatía, solidaridad, arraigo y reipatía.	71
2.5. Comunidad y bien común.	78
2.6. Comunidad popular.	79
3. Patria.	95
3.1. Patria en los griegos. Dos virtudes directamente relacionadas con la patria: <i>eusébeia</i> y <i>pístis</i> .	95
3.2. Patria en los romanos. Dos virtudes directamente relacionadas con la patria: <i>pietas</i> y <i>fides</i> .	98
3.3. Patria en la Edad Media española y siglos posteriores. Tradiciones no inventadas.	102
3.4. Racionalidad, racionalismo e Ilustración.	154
3.5. Los toros.	160
3.6. La Estantigua.	166
3.7. El concepto de justicia en la identidad española.	168
3.8. Patria y crítica a la Ilustración en el preromanticismo y Romanticismo alemán.	174
3.9. Concepto de patria.	203
3.10. Fenomenología de la vida cotidiana y patria.	218
3.11. Debilidades del patriotismo constitucional.	241

4. Nación.	253
4.1. Las posturas de Gellner, Anderson, Hobsbawn y Kedourie. Los modernistas.	253
4.2. Las posturas de Armstrong, Smith y Hastings. Los etnosimbolistas.	267
4.3. La postura de Meinecke. Nación cultural y nación estatal.	289
4.4. Nación en la antigüedad.	293
4.5. Nación en la Edad Media y siglos posteriores.	300
4.6. Nación en la Ilustración y en la Revolución francesa. Nación política.	331
4.7. Nación en el preromanticismo y Romanticismo alemán. Nación cultural.	348
4.8. Sobre el concepto de nación.	374
4.9. Fenomenología de la vida cotidiana y nación.	396
Apéndices.	407
5.1. Textos para la investigación de la patria.	407
5.2. Textos para la investigación de la nación.	429
Bibliografía.	443

“Difícilmente abandona su lugar lo que vive cerca del origen”

Hölderlin, *Migración*.

