

La Revolución Pagana

Relativismo étnico y
jerarquía de las formas

Luca L. Rimbotti

COLECCIÓN JANUS



Título: *La Revolución Pagana: Relativismo étnico y jerarquía de las formas*
Título original: *La rivoluzione pagana. Relativismo etnico e gerarchia delle forme*
Autor: Luca Leonello Rimbotti
Traducción: Santiago de Andrés
Maquetación: Manuel Quesada
Diseño: SNS Designs

© Luca Leonello Rimbotti
© Por la presente edición, editorial Eas
© Manuel Quesada Campos

1ª Edición, Editorial Eas, julio de 2025

www.editorialeas.com
info@editorialeas.com

Apartado de Correos 26
Guardamar del Segura
03140 (Alicante)

I.S.B.N.: 978-84-19359-78-0
Depósito Legal: A 358- 2025

Portada: Tetradracma, moneda con cabeza janiforme compuesta por una cabeza laureada y barbada de Zeus a la izquierda y una cabeza diademada de Hera a la derecha. Datación de los años 150 / 100 a.C.

Impreso en Europa por los talleres gráficos Versus

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta, puede ser reproducida, almacenada, transmitida o utilizada en manera alguna por ningún medio, ya sea eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o electrográfico, sin el previo consentimiento por escrito del editor.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita reproducir algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 45).

ÍNDICE

Introducción	9
Valores de vínculo e identidad primordial	15
La memoria atávica como instinto de lucha	33
Orden y arquetipos del alma	53
La pertenencia étnica	67
Potencia revolucionaria del mito	75
Jerarquía de formas	87
Una sabiduría del cuerpo divino	99
Hestia protectora de la sangre y el suelo	117
El héroe étnico	131
Nietzsche y la revolución del paganismo político	143

La Revolución Pagana

Relativismo étnico y
jerarquía de las formas

Luca L. Rimbotti

