





# Exploraciones

**Hombres y Problemas**

**Julius Evola**

COLECCIÓN HESPÉRIDES



Título: *Exploraciones: Hombres y Problemas*  
Título original: *Ricognizioni: Uomini e problemi*  
Autor: Julius Evola  
Traducción: Santiago de Andrés  
Prólogo: Santiago de Andrés  
Correcciones: Sebastián Fabricius  
Maquetación: Manuel Quesada  
Diseño: SNS Designs

© 1974 by Edizioni Mediterranee – via Flaminia, 109 - 00196 Roma  
[www.edizionimediterranee.net](http://www.edizionimediterranee.net)  
© Por la presente edición, editorial Eas  
© Manuel Quesada Campos

1ª Edición, Editorial Eas, junio de 2025

[www.editorialeas.com](http://www.editorialeas.com)  
[info@editorialeas.com](mailto:info@editorialeas.com)

Apartado de Correos 26  
Guardamar del Segura  
03140 (Alicante)

I.S.B.N.: 978-84-19359-75-9  
Depósito Legal: A277 - 2025

Portada: “Dante y Virgilio en el infierno” de Gustave Courtois (1879). Ilustra un pasaje de la *Divina Comedia* de Dante Alighieri.

Impreso en Europa por los talleres gráficos Versus

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta, puede ser reproducida, almacenada, transmitida o utilizada en manera alguna por ningún medio, ya sea eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o electrográfico, sin el previo consentimiento por escrito del editor.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita reproducir algún fragmento de esta obra ([www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com); 91 702 19 70 / 93 272 04 45)

# ÍNDICE

Introducción a la edición castellana, por Santiago de Andrés	9
- Enemigo a las puertas	9
- <i>Kulturkampf</i> e historiografía de Derecha	13
- El problema del cristianismo	16
- Precisiones mínimas acerca de esta edición	19

## Presentación de la edición italiana

1.	Sobre el «neo-humanismo»	23
2.	Revolución desde lo alto	35
3.	El advenimiento del «Quinto Estado»	39
4.	El Estado y el trabajo	45
5.	Juventud biológica y juventud política	55
6.	El problema de la decadencia	59
7.	Inversión de los símbolos	65
8.	El mordisco de la tarántula	69
9.	Roma y los «Libros Sibilinos»	75
10.	Orientaciones sobre la Masonería	85
11.	El ocaso de Oriente	95
	- Las razas blancas se lo han buscado	95
	- Versalles ha sembrado, el Oriente recoge	97
	- Concurrencia activa entre América y Asia	98
12.	Dionisos y la «vía de la mano izquierda»	101
13.	El mito de la realeza futura	109
14.	<i>¿Quo vadis, ecclesia?</i>	113
15.	El «amor por lo distante»	123
16.	La extravagancia de la magia	127
17.	Notas sobre los misterios de Mitra	131
18.	Sobre la «vía de la mano izquierda»	139

19.	Sentido y clima del <i>zen</i>	145
20.	Perspectivas del más allá	153
21.	El doble rostro del epicureísmo	159
22.	Rostros y papilla	163
23.	¿Posee Occidente una idea?	167
24.	«En el muro del tiempo»	175
25.	La potencia y el infantilismo	185
26.	El Emperador Juliano	191
27.	Metternich	197
28.	Donoso Cortés	201
29.	El fenómeno Henry Miller	207
30.	Vilfredo Pareto, anticonformista y antidemócrata	213
31.	Joseph De Maistre	221
32.	Papini	225
33.	Carlo Michelstaedter	231
34.	El caso de Giovanni Gentile	239
35.	René Guénon y el «tradicionalismo integral»	245
36.	Cultura y libertad	255
37.	La Derecha y la cultura	261
38.	Perspectivas de la cultura de Derecha	265
39.	Historiografía de Derecha	273
40.	La Derecha y la Tradición	277

*Como en muchos otros casos, las consideraciones aquí expuestas están encaminadas a establecer criterios de medida y, naturalmente, van contracorriente. [...] Orientar a los mejores siempre es posible.*

Julius Evola

