

FICHTE, HEIDEGGER Y EL NACIONALSOCIALISMO A LA LUZ DE LOS CUADERNOS NEGROS

MATTEO SIMONETTI
Prólogo de Franco Cardini

COLECCIÓN JANUS

EAS
editorial

Título: *Fichte, Heidegger y el nacionalsocialismo a la luz de los Cuadernos Negros*

Autor: Matteo Simonetti

Prólogo: Franco Cardini

Maquetación: Manuel Quesada

Diseño: SNS Designs

© Matteo Simonetti

© Por la presente edición, editorial Eas

© Manuel Quesada Campos, por editorial Eas

1ª Edición, Editorial Eas, Julio de 2024

www.editorialeas.com

info@editorialeas.com

Apartado de Correos 26

Guardamar del Segura

03140 (Alicante)

I.S.B.N.: 978-84-19359-49-0

Depósito Legal: A 315- 2024

Impreso en Europa por los talleres gráficos de Versus

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta, puede ser reproducida, almacenada, transmitida o utilizada en manera alguna por ningún medio, ya sea eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o electrográfico, sin el previo consentimiento por escrito del editor.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita reproducir algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 45)

ÍNDICE

Prólogo de Franco Cardini:	
- Invitación a una lectura incómoda	9
Introducción	17
La tesis	21
Consideraciones preliminares	23
Heidegger y el nacionalsocialismo más allá de los <i>Cuadernos Negros</i>	
- Ante los afiliados: el contenido político de las cartas	25
- Cuestiones políticas en <i>Ser y Tiempo</i>	28
- Afiliación	32
- Veinticuatro días intensos	32
- El discurso rectoral	35
- Los discursos políticos de 1933	40
- Discursos de posguerra	51
Críticas al pensamiento político de Heidegger	
- Crítica de E. Faye	55
- La crítica de G. Lukacs	59
- La crítica de T. W. Adorno	61
- El legado de Ernst Nolte	90
- Lecturas "otras" pero no demasiado	99
Los <i>Cuadernos Negros</i>: la crítica filosófica	
- El Heidegger de Donatella Di Cesare	103
- El Heidegger de Peter Trawny	115
- Los <i>Cuadernos Negros</i> según Von Hermann y F. Alfieri	126
- Faye, Farias, Fuchs y los demás "extremistas"	137
El otro extremo de la investigación: el nacionalsocialismo	
- Premisa	151
- ¿Era el partido nacionalsocialista era realmente socialista y "de izquierda"?	152
- J.G. Fichte como modelo absoluto: <i>discursos a la nación alemana</i>	159
- Entre Fichte y Hitler: un siglo de coherencia y continuidad	173

- El Estado comercial cerrado: un análisis	202
- Autarquía	204
- Fichte y las ideas sobre el judaísmo	210
- El papel del capitalismo alemán	233
- Comercio	248
- El trabajo y su planificación	256
- Finanzas y dinero	270
- Expansión, colonización y emigración	279
- ¿Guerra o paz?	292
- Conclusión	303
Heidegger y Sombart: antiamericanismo	311
Los <i>Cuadernos Negros</i>: una mirada sin prejuicios	317
Antología comentada de los <i>Cuadernos Negros</i>	341

FICHTE, HEIDEGGER Y EL NACIONALSOCIALISMO A LA LUZ DE LOS CUADERNOS NEGROS

MATTEO SIMONETTI

Prólogo de Franco Cardini



