





# DIETRICH ECKART

GUÍA Y CONSEJERO DE HITLER

JAVIER NICOLÁS

PRÓLOGO DE ARTHUR MEYER

COLECCIÓN JANUS



Título: *Dietrich Eckart: Guía y consejero de Hitler*

Autor: Alberto Javier Nicolás Collado

Prólogo: Arthur Meyer

Maquetación: José Miguel Acosta

Excursos: Santos Bernardo

Diseño: Dearce Image

© Alberto Javier Nicolás Collado

© Asociación Cultural Ediciones Hoplon

© Por la presente edición, editorial Eas

© Manuel Quesada Campos, por editorial Eas

1ª Edición, Editorial Eas, Noviembre de 2023

[www.editorialeas.com](http://www.editorialeas.com)

[info@editorialeas.com](mailto:info@editorialeas.com)

Apartado de Correos 26

Guardamar del Segura

03140 (Alicante)

I.S.B.N.: 978-84-19359-36-0

Depósito Legal: Z 2005 - 2023

Impreso en Europa por los talleres gráficos Safekat

Colabora:

Asociación Cultural Ediciones Hoplon

CIF: G-99403719

<http://edicioneshoplon.blogspot.com>

[edicioneshoplon@gmail.com](mailto:edicioneshoplon@gmail.com)

Esta obra ha sido publicada por su arrendatario mediante el sistema de autopublicación de Arrendadorial EAS, para su distribución y puesta a disposición del público bajo el sello arrendadorial EAS. Arrendadorial EAS no se responsabiliza de los contenidos de esta OBRA, ni de su distribución fuera de su plataforma on-line.

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta, puede ser reproducida, almacenada, transmitida o utilizada en manera alguna por ningún medio, ya sea eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o electrográfico, sin el previo consentimiento por escrito del editor.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita reproducir algún fragmento de esta obra ([www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com); 91 702 19 70 / 93 272 04 45)

# ÍNDICE

Prólogo de Arthur Meyer	11
Capítulo I: PRIMEROS PASOS	13
Capítulo II: BERLÍN, CAMBIO DE SIGLO	29
Capítulo III: MUNICH: POETA, DRAMATURGO Y POLÍTICO	39
Capítulo IV: LA SOCIEDAD THULE	47
Capítulo V: ¿FORMÓ PARTE D. ECKART DE LA SOCIEDAD THULE?	
Excurso de Santos Bernardo	53
Capítulo VI: <i>AUF GUT DEUTSCH</i> , LA REVISTA DE D. ECKART	65
Capítulo VII: POLÍTICA ACTIVA DE DIETRICH ECKART	75
Capítulo VIII: EL VÖLKISCHER BEOBACHTER (VB)	101
Capítulo IX: EL PERIODISTA Y EL ORADOR, EL REVOLUCIONARIO, EL NACIONALSOCIALISTA	115
Capítulo X: EXILIO EN BERCHTESGADEN	125
Capítulo XI: EL PUTSCH DE MÚNICH	131
Capítulo XII: EL FINAL	137
Capítulo XIII: LOS ÚLTIMOS DÍAS DE DIETRICH ECKART, testimonio de Anni Rosner	143
Capítulo XIV: ANNIE ROSNER	151
Capítulo XV: ECKART TRAS SU MUERTE	157
Capítulo XVI: DIETRICH ECKART, EL ESCRITOR	167
Capítulo XVII: IDEOLOGÍA Y ESPIRITUALIDAD DE D. ECKART	177
Capítulo XVIII: EN RECUERDO DE DIETRICH ECKART	187
Capítulo XIX: DOS POESÍAS DE DIETRICH ECKART	195

## ANEXOS

I: Obras de Dietrich Eckart	199
II: Artículo de Dietrich Eckart sobre el Parsifal de Wagner	201
III: Algunos documentos del Bundesarchiv sobre Dietrich Eckart	215
IV: Consagración del Monumento a Dietrich Eckart en Neumarkt	217
V: Reichssage por el 20 aniversario de la muerte de Dietrich Eckart	223
VI: Cartas de Max Amann a Dietrich Eckart	225

VII: Documento autobiográfico de Dietrich Eckart	227
VIII: Monumentos y medallas conmemorativas en 1933/34	235
IX: Dietrich Eckart y el cristianismo	241
X: Pionero de la poesía política	245
XI: Historia del NSDAP por Dietrich Eckart	249
XII: Albert Reich	253
BIBLIOGRAFÍA	261
ÍNDICE ONOMÁSTICO	265

# DIETRICH ECKART

GUÍA Y CONSEJERO DE HITLER

JAVIER NICOLÁS





## AGRADECIMIENTOS

Enfrentarse a la primera biografía en español sobre Dietrich Eckart ha sido un desafío importante, especialmente teniendo en cuenta de que se trataba de, además, el centenario de su muerte. Por ello, el esfuerzo de investigación y escritura no hubiera sido posible sin la ayuda, como siempre, de esa buena gente que hace que la vida editorial sea más llevadera.

**Jean Claude Chazeau** y su ingente archivo, además de proporcionarme la pieza clave de la biografía de Albert Reich, fundamental. Como lo es el poder haber tenido acceso al archivo rico y prolijo en material de esa época, de **Arthur Meyer**, desde la vieja ciudad de Nuremberg; archivo que ha proporcionado a esta obra el testimonio de la compañera de Eckart, Annie Rossner, hasta la fecha inédito incluso en Alemania; o las fotografías impagables y asimismo inéditas, del velatorio del poeta, el estandarte Eckart, o los diferentes documentos relativos a Annie Rossner. Agradecer también a **Bettina** y a la **Sra. Schrader** por su transcripción de textos alemanes complicados. Y finalmente a **Santos Bernardo**, concienzudo historiador, por permitir adjuntar su excursión sobre la relación entre Eckart y la Sociedad Thule. A **José Miguel Acosta** y a mi editor **Manuel Quesada**, por su paciencia.

