

Julius Evola

Un filósofo en guerra 1943-1945

Introducción de Giuseppe Parlato

Edición revisada y ampliada con
nuevos documentos y testimonios

COLECCIÓN JANUS



Título: *Julius Evola: Un filósofo en guerra 1943-1945*
Título original: *Julius Evola: Un filosofo in guerra 1943-1945*
Autor: Gianfranco de Turrís
Introducción: Giuseppe Parlato
Correcciones: Santiago de Andrés
Traducción: Gustavo Mateu Fombuena / Santiago de Andrés
Maquetación: Manuel Quesada
Diseño: SNS Designs

© Copyright 2016 Ugo Mursia Editore s.r.l. – Milano
Tutti i diritti riservati – Printed in Italy
Stampato da Fotlito 73 grafic s.r.l. - Borghetto Lodigiano (Lodi)
© Por la presente edición, editorial Eas
© Manuel Quesada Campos, por editorial Eas
© Imagen de portada: Everett Collection Historical / Alamy Foto de stock.
ID de la imagen:EG6MMN

1ª Edición, Editorial Eas, julio de 2023

www.editorialeas.com
info@editorialeas.com

Apartado de Correos 26
Guardamar del Segura
03140 (Alicante)

I.S.B.N.: 978-84-19359-27-8
Depósito Legal: A296 - 2023

Impreso en Europa por los talleres gráficos Versus

Portada: Rastenburg. Cuartel general de Hitler, tarde del veinte de julio de 1944. Esta foto, que ha sido poco reproducida, es una de las muchas tomadas tras el atentado del coronel von Stauffenberg que se había cometido por la mañana. Ese mismo día por la tarde llegó Mussolini para una visita. En la foto, además del Duce y del Führer se distinguen Bormann, Göring y el almirante Dönitz, detrás de los cuales se aprecia el perfil de un hombre vestido de civil por cuyos rasgos algunos habrían identificado a Julius Evola. (*Suddeutscher Verlag*)

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta, puede ser reproducida, almacenada, transmitida o utilizada en manera alguna por ningún medio, ya sea eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o electrográfico, sin el previo consentimiento por escrito del editor.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita reproducir algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 45)

ÍNDICE

Introducción	11
Nota del autor	19
Nota del autor a la tercera edición	27
Nota del autor a la cuarta edición	29
Capítulo primero Una «danza macabra» del veinticinco de julio al ocho de septiembre	31
Capítulo segundo En el cuartel general de Hitler en el tren inmóvil	43
Capítulo tercero Regreso a Italia	53
Capítulo cuarto Nueve meses en Roma «ciudad abierta»	63
Capítulo quinto Relaciones con el SD	81
Capítulo sexto Hacia el Norte a través de las líneas enemigas	89
Capítulo séptimo En Viena de incógnito	111

Capítulo octavo	
Misterios sin resolver y leyendas urbanas	131
Capítulo noveno	
La hipótesis de los rituales masónicos «rectificados»	161
Capítulo décimo	
Después del bombardeo	179
Capítulo undécimo	
De un hospital a otro, de Austria a Italia	189
Capítulo duodécimo	
La actividad de Julius Evola durante la RSI	225
Apéndice	241
Agradecimientos	283

Julius Evola

Un filósofo en guerra
1943-1945

