





# LA BATALLA DEL ATLÁNTICO

*El arma submarina y su historia  
hasta nuestros días*

Jesús Lorente  
José Miguel Acosta

Biblioteca  Hoplon

**EAS**  
editorial

Título: La Batalla del Atlántico. El arma submarina y su historia hasta nuestros días

Autores: Jesús Lorente y José Miguel Acosta.

Colaborador-Autor: Julio Torralba Molina.

Correcciones: Jesús Lorente.

Maquetación: José Miguel Acosta.

Diseño de la portada: SNS Desings

© Jesús Lorente Liarte.

© José Miguel Acosta.

© Asociación Cultural Ediciones Hoplon

© Manuel Quesada Campos

© Editorial EAS

1ª Edición, Julio 2023 (Alicante)

Editorial EAS

[www.editorialeas.com](http://www.editorialeas.com)

[info@editorialeas.com](mailto:info@editorialeas.com)

I.S.B.N.: 978-84-19359-31-5

Depósito Legal:

Impreso en Europa por los talleres gráficos de Versus

Colabora:

Asociación Cultural Ediciones Hoplon

CIF: G-99403719

<http://edicioneshoplon.blogspot.com>

[edicioneshoplon@gmail.com](mailto:edicioneshoplon@gmail.com)

Esta obra ha sido publicada por su arrendatario mediante el sistema de autopublicación de Arrendadorial EAS, para su distribución y puesta a disposición del público bajo el sello arrendadorial EAS. Arrendadorial EAS no se responsabiliza de los contenidos de esta OBRA, ni de su distribución fuera de su plataforma on-line.

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta, puede ser reproducida, almacenada, transmitida o utilizada en manera alguna por ningún medio, ya sea eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o electrográfico, sin el previo consentimiento por escrito del autor y del editor.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita reproducir algún fragmento de esta obra ([www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com); 91 702 19 70 / 93 272 04 45)

Al submarinista de la Armada Española Miguel Sierra García,  
del submarino *Tramontana S-74*, sin cuya colaboración esta obra  
no habría visto la luz.

J. Lorente.



# ÍNDICE

Introducción a la obra general	11
--------------------------------	----

## I PARTE HISTORIA DEL ARMA SUBMARINA

Capítulo I. El Sueño del Fondo del Mar: Proto-Submarinos	17
Capítulo II. El Arma Submarina Alemana desde 1900 hasta el Tratado de Versalles	29
Capítulo III. La II Guerra Mundial y los ‘Lobos Grises’	51
Capítulo IV. El Arma Submarina Contemporánea	73
Capítulo V. La Acción de Scapa Flow.	79
- V A) Helmuth Günther Prien: Biografía, Hoja de Servicios, Etopeya y Obra Literaria	79
- V B) El U-47, Descripción del Tipo VII-B	101
- V C) La Fortaleza Costera de Scapa Flow	111
- V D) Operación Baldur	117

## II PARTE

### CAMINO DE SCAPA FLOW

Texto original de Günther Prien, anotado y comentado a pie de página por J. Lorente, de la edición española de 1941 - Traducción de Fernando P. de Cambra	135
---	-----

## III PARTE

### APÉNDICES

Apéndice I: Orígenes del Arma Submarina Española	287
Apéndice II: Legado Español del Tipo VII: La Clase G. Historial del <i>U-573</i> , el Gran <i>G-7</i> ó <i>S-1</i>	295
Apéndice III: Manuel García García un pintor excepcional	303
Apéndice IV: El Arma Submarina Española en la Actualidad	307
BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES	319
WEBGRAFÍA	327



*"El océano no revela nada de los destinos de los hombres y las naves. Ninguna cruz, ni flores marcan los lugares del reposo final de muchos Héroes que yacen en sus acribillados y destrozados ataúdes de acero".*

Klaus Bergen.

