





# LA CAPA DE PLOMO

Una deconstrucción de  
las nuevas censuras

Alain de Benoist

Prefacio de Jesús Sebastián-Lorente

COLECCIÓN SYNERGIAS



Título: *La capa de plomo*  
Autor: Alain de Benoist  
Maquetación: Manuel Quesada  
Diseño: SNS Designs  
Prefacio: Jesús Sebastián-Lorente

© Alain de Benoist  
© La Nouvelle Librairie, por la edición francesa  
© Por la presente edición, editorial Eas  
© Manuel Quesada Campos, por editorial Eas  
© Jesús Sebastián-Lorente, por la traducción

1ª Edición, Editorial Eas, diciembre de 2022

[www.editorialeas.com](http://www.editorialeas.com)  
[info@editorialeas.com](mailto:info@editorialeas.com)

Apartado de Correos 26  
Guardamar del Segura  
03140 (Alicante)

I.S.B.N.: 978-84-19359-09-4  
Depósito Legal: A408 - 2022

Impreso en Europa por los talleres gráficos Safekat

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta, puede ser reproducida, almacenada, transmitida o utilizada en manera alguna por ningún medio, ya sea eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o electrográfico, sin el previo consentimiento por escrito del editor.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita reproducir algún fragmento de esta obra ([www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com); 91 702 19 70 / 93 272 04 45)

# ÍNDICE

Prefacio, por Jesús Sebastián-Lorente	9
La nueva Inquisición	15
Pensamiento único, nuevas censuras	23
El sistema de los «medios»	59
Vigilancia	89
Del «maccarthismo» a la transparencia	101
La «reductio ad hitlerum»	115



# LA CAPA DE PLOMO

Una deconstrucción de  
las nuevas censuras

Alain de Benoist

