

¡CORAJE!

MANUAL DE GUERRILLA CULTURAL

François Bousquet

Prólogo de Thibaud Cassel

COLECCIÓN SYNERGIAS

EAS
editorial

Título original: *Courage ! manuel de guerilla culturelle*
Título: *¡Coraje! Manual de guerrilla cultural*
Autores: François Bousquet
Prólogo: Thibaud Cassel
Correcciones: Jesús Sebastián-Lorente y José Miguel Acosta
Traductor: Esther Herrera Alzu y Jesús Sebastián-Lorente
Maquetación: José Miguel Acosta
Diseño: SNS Designs

© François Bousquet
© La Nouvelle Libraire, por la edición francesa
© Editorial Eas, por la edición española
© Manuel Quesada Campos, por la editorial Eas

1ª Edición, Editorial Eas, mayo de 2021

Colabora: Elinactual.com

www.editorialeas.com
info@editorialeas.com

Apartado de Correos 26
Guardamar del Segura
03140 (Alicante)

I.S.B.N.: 978-84-123236-2-7
Depósito Legal:

Impreso en Europa por los talleres gráficos Versus

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta, puede ser reproducida, almacenada, transmitida o utilizada en manera alguna por ningún medio, ya sea eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o electrográfico, sin el previo consentimiento por escrito del editor.

ÍNDICE

Prólogo	
¡Coraje! cuando François Bousquet toca a rebato, por Thibaud Cassel	13
El coraje es nuestra patria	17
Homero, educador de Europa	23
La razón contra el coraje	29
¡Ay de los cobardes! ¡Les venceremos!	33
Salir de la “espiral del silencio” Los círculos virtuosos del coraje	43
La guerra de los ojos O huyo, o soy	51
“Odio a los indiferentes” Antonio Gramsci y nosotros	55
¿Quién quiere “salir del armario”?	63
La regla de la minoría intransigente	71
¿Por qué hay que leer a Aleksandr Solzhenitsyn, atleta y campesino?	79

La lección 1 de Solzhenitsyn No vivir en la mentira	85
La lección 2 de Solzhenitsyn “¡Matad a los chivatos!”	93
La mentira es una burbuja	103
La producción de la palabra autorizada	109
La ventana de Overton. <i>The place to be</i>	113
El campo de batalla de la hegemonía. El consentimiento y la fuerza	119
Cómo incorporar a la sociedad civil. La coproducción del poder	127
La elección de la guerrilla cultural	133
La guerra asimétrica. ¿Cuántos comandos?	139
La <i>Nouvelle Librairie</i> . Nuestras ZAD son ZAR	147
Dominique Venner, la muerte del samurái. Su sacrificio y el nuestro	153
Apéndice: El Manifiesto de los Trece	161
- La llamada de los tiempos	162
- Por una organización positiva	164
- Cabalgar sobre la tercera función	166
- Nueva ética del militante	169

A Jean-François, Alexandre y Guillaume
Uno para todos y todos para uno

AGRADECIMIENTOS

A usted S. d'E., misteriosa gran señora normanda encontrada en la *Nouvelle Librairie* en la primavera de 2019, por vuestros consejos tan juiciosos, vuestras pistas tan fecundas. Sin usted, este libro no hubiera visto la luz.

A Pascal Eysseric y Patrick Lusinchi, mucho más que mis gafas de corrección y protección: mis ojos.

A Romain y Camille Donadini, por todo lo que saben —y que solo ellos saben.

A Clotilde Venner, Philippe Conrad, Jean-Yves Le Gallou, Grégoire Gambier, Anne S., Romain Petitjean, Claude Chollet, todos miembros fundadores y permanentes del *Institut Iliade*, por vuestras invitaciones, vuestra hospitalidad, vuestra fidelidad; y a todos vosotros, oyentes y asistentes del *Institut Iliade*, joven guardia, por las promesas adquiridas que vais a cumplir.

A ti Andrea, por las lecciones de coraje que me administras diariamente.

¡CORAJE!

MANUAL DE GUERRILLA CULTURAL

François Bousquet

Prólogo de Thibaud Cassel

